

B Ingers tankar



Nej, nu är sommaren över för den här gången och alla sommarpratarna har sagt sitt.

BERT-ÅKE VARG var en av de sista. Hans "Sommar" kändes befriande gott att lyssna på. Inget "CV-skryt", inget trauma att ventilera eller någon taskig barndom att redovisa. Bara lättsamt prat över det långa liv han levt (han har fyllt nittio) och alla trevliga människor han stött på, på vägen. Musikalet var en lite nostalgisk revy över forna "hits".

Så bra kan det bli när man får lite distans till det som kallas "livet". Med åldern kommer hos en del människor en viss fördragsamhet med tillvaron, de gör inte så stor sak av det som händer och kan ta det onda med det goda, glädjas åt små saker.

Andra "sommarpratare" i år som jag tyckt varit hörvärda är:

SUSANNE DAHL som är studentpräst vid Umeå universitet. Hon pratade om tiden och vad vi gör av den.

LYDIA SANDBERG, författaren vars bok "Samlade verk" jag läst och tyckt mycket om. Lydia pratade om sitt författarskap och om sin läshunger och lust att skriva.

JACQUES MWEPU, Kumlaanstaltens chef, som pratade om sin resa från Kongo till sitt nuvarande liv i Sverige. Vi fick en återblick till Kongos historia under 60-talet och höra om en ovanlig livsresa för en i Sverige invandrad man.

GREGOR ZUBICKY, som är ledare för kammarorkestern i Örebro, berättade engagerat om sin uppväxt och brokiga liv på olika platser runt jorden och förstås om framgångarna för Örebro kammarorkester.

FARSHID JALAVAND, mikrobiolog och kulturskribent som i våras debuterade som författare med boken "Apan och filosofen". Farshid talar en del om Covid-19 men även om filosofiska frågor. Han gör det på ett lågmält men mycket initierat sätt.

STEFAN KRAKOWSKI, författare, psykiater, pratade om fenomenet incelmän och om sin slingriga yrkesbana. Incelmän är män som lever i ofrivilligt celibat. Män som känner sig svikna av livet i stort och kvinnorna i synnerhet. Ett ämne som jag nog ska återkomma till i ett eget kåseri.

OSCAR MAGNUSSON, son till Sven-Erik Magnusson i orkestern Sven Ingvars. Oscar driver Sliperiet som är en konsthall ute på värmländska landsbygden och han pratade med kärlek om sin far och om Sven Ingvars och sin egen roll i bandet. Jag har gillat Oscar alltsedan jag första gången såg honom dyka upp i rutan tillsammans med sin far.

Två personer vars Sommar-program jag särskilt sett fram mot var Rysslandsexperten Gudrun Persson och Riksbankchefen Stefan Ingves. Kanske hade jag för högt ställda förväntningar för jag blev lite besviken. Ingen av dem lyckades prata om något som jag tyckte var aktuellt och väsentligt.

Nutidens teknik ger många av oss möjlighet att lyssna på Sommar-programmen länge i efterskott. **Passa på och gör det om du inte gjort det tidigare.**



Inger Klintberg Danielsson 22-09-07