

# Ingers tankar



Bild: Västerås stad, cc.

## Wagnerafton i Västerås konserthus

**N**yligen fick Västerås konserthus celebrert besök av Kungliga Hovkapellet under ledning av Alan Gilbert, Kungliga Operans musikchef och hovkapellmästare.

Solist var ingen mindre än sopranen Nina Stemme, känd i hela världen för sina fina tolkningar av Wagners kända operaarior.

Min dotter hade lyckats skaffa biljetter fast hon var sent ute, och platserna visade sig vara ultimata för bästa upplevelse.

**Stora salen i Västerås konserthus** rymmer 900 platser och den var fullsatt. Det var en mäktig upplevelse då de åttiosju musikerna i Hovkapellet tog sig an Wagner och inledde med ouvertüren till *Rienzi* följt av musik ur *Lohengrin* och *Tristan och Isolde*.

Naturligtvis fick vi höra Nina Stemme i *Isoldes Liebestod*. ***Den är så nära en musikalisk orgasm man kan komma brukar jag säga.*** Första delen avslutades med slutscenen i *Rhenguldet*, Gudarnas intåg i Valhall.

Andra delen inleddes med förspelet till *Tannhäuser* följt av förspelet till *Valkyrian*

och *Valkyrieritten*. Konsertens avslutande del var musik från *Ragnarök*, *Siegfrieds sorgmarsch* och slutscenen då Nina Stemme återkom som *Brynhilde* med **Starke Scheite schichtet mir dort**.

**Richard Wagner** var en kontroversiell person med flera osympatiska drag men det går inte att värja sig mot hans musikaliska skapelser, operorna med sin dramatik och musik som känns i hela kroppen. Han gjorde om operakonsten på ett nytt sätt.

**Att vi i Västerås** så här oförhappandes fick njuta av en helkväll med Wagners musik beror på att det gamla Kungliga Operahuset i Stockholm har en del problem med att fungera som ett operahus för vår tid. Tills det kommer till en lösning på problemen kanske vi får fler tillfällen till musikupplevelser av högsta kvalitet. Wagneraftonen slutade med stående ovationer från en tacksam publik. **För min del, åttioårs-presenten som var värd att vänta på.**



**Wilhelm Richard Wagner**, född 22 maj 1813 i Leipzig, Sachsen, död 13 februari 1883 i Venedig, Italien, var en tysk musikedramatiker, kompositör, dirigent och författare.

Formgivning: hovberg.se

Inger Klintberg Danielsson 24-07-06