

Ingers tankar



Den svenska kulturkanon vi väntar på

Undrar när den där svenska kultur-kanonen blir publicerad? Och hur den blir presenterad? Har läst i DN om hur den peson som fått uppdraget börjat få betänkligheter. Det var ju så enkelt från början, vår kulturkanon skulle kunna listas på ett enkelt sätt. Haha!

Historikern Lars Trägårdh sa först nej till att leda arbetet med kulturkanon. Nu sitter han där mitt i smeten och har regeringens uppdrag att åstadkomma denna kanon.

Men han vill inte göra några listor. Han ska kolla först hur andra länder gjort. Så bra! Jag har också tagit till mej lite hur Nederländerna gjort. De verkar ha förstått uppgiften bättre.

Och jag fick erfara att mina egna funderingar inte var helt tokiga. För mej är alla kulturyttringar en spegel av vilken situation ett samhälle befinner sig i.

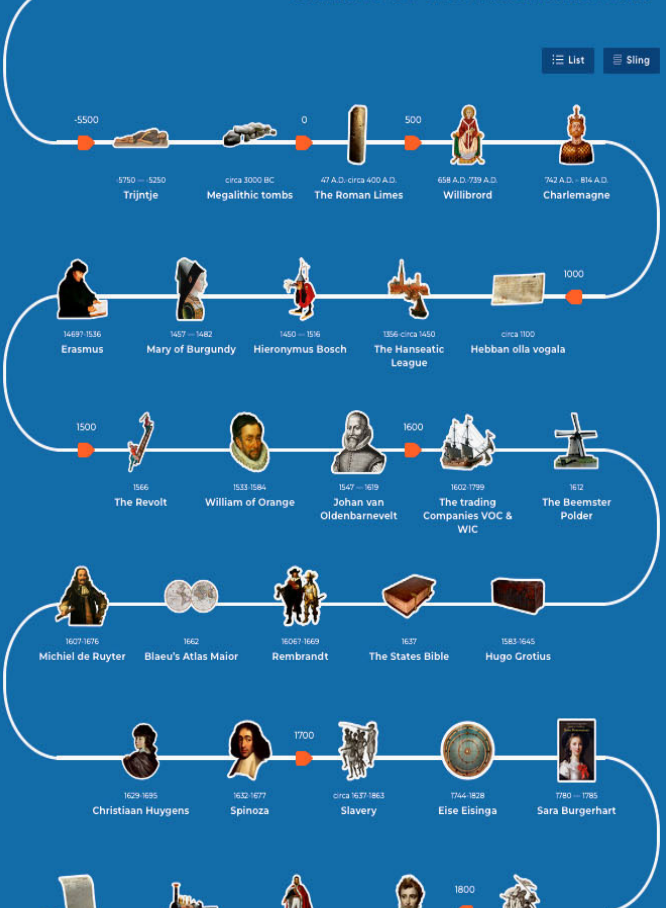
Jag menar att för att förstå och kunna ta till sig en så kallad kulturkanon måste man också veta lite om tiden den speglar. Då blir uppgiften väldigt komplex och fordrar lite mer än en uppräknings av litterära verk och andra uttryck av konst.

Jag skojade med min dotter och sa att jag skulle försöka mej på en egen kanon. Naturligtvis skrattade hon. Hon är inget dumhuvud

Den nederländska kulturkanon är uppdelad i femtio särskilt utvalda ämnen som de kallar **fönster**. Bakom varje fönster förgrenar sig ämnet i olika riktningar och beskriver ett historiskt skede.

Exempelvis är den berömde konstnären Rembrandt ingång till 1600-talet och landets megalitgravar, eller storstensgravar, är fönstret till den nederländska forntiden.

Canon of the Netherlands



fortsättning ↘

