



Foto: Frankie Fouganthin / Wikimedia Commons, cc.



Pinocchios linor har klippts av – nu sover Lasse på teddybjörnens arm

Mitt på dagen, torsdagen den nittonde oktober, kom det ledsamma beskedet att Lasse Berghagen gått bort efter en tids sjukdom. Jag visste inte att han hade problem med sitt hjärta. Ett hjärta som brunnit för musiken och så länge beskrivit livsglädjen och livets förunderliga vändningar i den långa raden av vistexter.

Vilken låtskatt han lämnar efter sig. Det verkar ha varit så lätt för Lasse Berghagen att få till en text som fastnar direkt i minnet och blir kvar där. Jag tänker på personen Berghagen, så svensk i sin blåa kavaj där på allsångsscenen på Skansen, lite blyg men ändå full av lust att dela med sig av sin vispoesi och musik och underhålla publiken. Den långa, gängliga gestalten som inte drog sig för att sprattla med benen som flirtige Knut och han spelade revy och komedi. Hos Berghagen fanns allt från känslomässigheten i visan om **Teddybjörnen Fredriksson**, och livsglädjen i **En kväll i juni** till naturlyriken i **Stockholm i mitt hjärta**. Han sa själv att det var en moll-dur-ton i hans skapelser.

För ett par veckor sedan valde jag bort en partiledarbatt till fromma för att se det tidigare inspelade minnesprogrammet Vilket liv där Berghagen var gäst. Det ångrar jag inte. Så bra att han fick vara med om detta och få folkets hyllning. Då hörde jag för första gången Lasses visa om **Pinocchio** framförd av Loa Falkman. Jag har förgäves letat efter texten på nätet. Ingen har nämnt den så jag trodde den var en senare komposition. Men sent på natten efter det tunga beskedet repriserade Sveriges Radio programmet Sommar från 2004. Det året då Lasse Berghagen var

värd för programmet på själva midsommarafteon. Han berättade då om sitt liv och vad som inspirerat honom, om somrarna som barn i Svärdsjö. I det programmet framfördes Pinocchio av vännen Loa. Kanske kommer den att höras mer nu. Det är en tänkvärd text om livet och döden och hur plötsligt allt kan vara över.

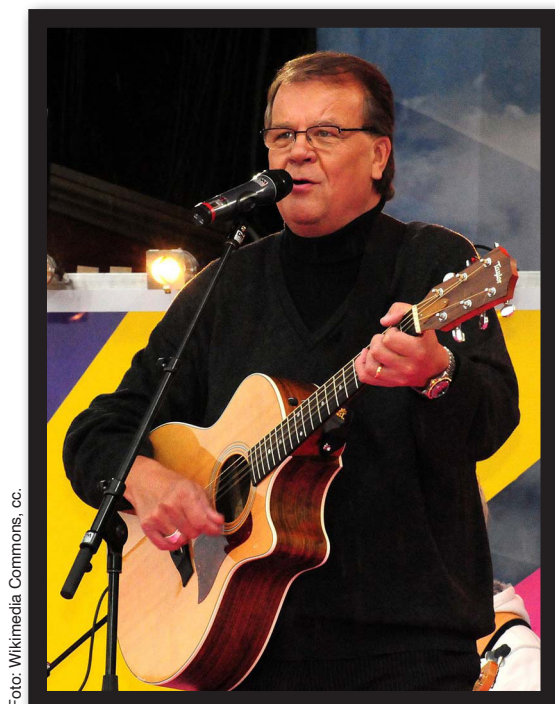


Foto: Wikimedia Commons, cc.

Formgivning: hovberg.se