



Ennio Morricone The maestro

Den 6 juli var det tre år sedan den italienske kompositören Ennio Morricone gick bort vid nittioett års ålder. En genommusikalisk man, verksam in i det sista. Hans musik till en lång rad kända filmer har gett biobesökarna en förhöjd känsla inför det som tilldragit sig på vita duken. I många fall minns man musiken men inte handlingen.

I Giuseppe Tornatores två och en halv timme långa film från 2020 om Ennio Morricone får vi återknyta bekantskapen med Morricones ikoniska filmmusik. Filmen visades på SVT 1 juli i år med repris natten till 5 juli. Se den på SVT Play.

Ennio var skolkamrat med Sergio Leone.

Det upptäckte han när han erbjöds göra musiken till dennes västernfilm «För en handfull dollar» 1964. Filmen blev Ennios genombrott. Sedan gjorde han musiken till alla Leones klassiska västernfilmer. Spaghetтивästern sa man lite nedlåtande om dessa filmer, som hade Clint Eastwood i huvudrollen, men de blev stora succéer och musiken minns vi alla som sett dem. Ennio Morricones experimenterande med ljud i alla former, som visslingar, pistolskott och pisksnärtar, fick flera efterföljare men ingen kunde mäta sig med vad Ennio åstadkom.

Innerst inne ville han helst ägna sig åt en annan typ av musik och bagatelliserade ofta vad han sysslade med när han skapade filmmusik. Men han värnade om vad han skapat och ville inte att man skulle förändra något i hans verk. De skulle spelas som han tänkt sig. Han litade egentligen bara på sin hustru Maria som alltid fick ge ett första utlåtande. Mellan 1964 och 2015 komponerade Morricone mer än 500 musikaliska verk för filmen. Jag minns särskilt filmer som «The Mission», «Once upon a time in America» och «Cinema Paradiso»,

I filmen östes beröm över Ennio Morricone

av många stora inom musiken som inspirerats av honom. Han tilldelades en heders-Oscar 2007, innan han fick en ordinarie Oscar 2016 för musiken till filmen «The Hateful Eight». Han fick Polarpriset 2010 för sin klassiska musik och har fått ett femtontal andra utmärkelser.

Ennio Morricone har gjort ett magnifikt

musikaliskt avtryck som nog kommer att leva kvar länge sida vid sida även med de gamla mästarna inom den vedertagna klassiska musiken. Ett soundtrack till vår tid bevarad att lyssnas på av framtidens musikälskare.